

2018: ODISSEA NELL'ARTE

GAMeC

COSA

Un viaggio alla "velocità della luce" attraverso 12.000 anni di arti, storie e culture. La nostra "Odissea" è pensata come una mappa per fornire le coordinate essenziali attraverso cui decifrare e approfondire le proprie passioni culturali, per consentire di leggere i luoghi che si attraversano, le mostre che si visitano, le opere che piacciono.

Docenti del corso sono professori dalle comprovate capacità didattiche che sapranno coinvolgerci nei temi trattati. Lorenzo Giusti, neo nominato Direttore della GAMeC, darà inizio alla seconda annualità del corso con una lezione aperta al pubblico. In due occasioni successive, il Conservatore della Fondazione Accademia Carrara e il Segretario Generale della Fondazione "A. Bernareggi" saranno "special guest" affrontando snodi e questioni cruciali con interventi di ampio respiro.

PER CHI

Rivolto a insegnanti desiderosi di un corso che possa rispondere a necessità di aggiornamento, conoscenza e spunti per il proprio lavoro, a ragazzi interessati che a scuola non affrontano questa materia, ad adulti col pallino per la storia dell'arte.

DOVE

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Parolalmmagine della GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Via S. Tomaso, 53 24121 Bergamo

QUANDO

Dall'11 gennaio al 6 dicembre 2018
17 incontri, ciascuno della durata di 2 ore
Giovedì sera dalle 20:30 alle 22:30
Si raccomanda la massima puntualità.



Corso di Storia dell'Arte in tre annualità
a cura di Giovanna Brambilla,
Responsabile Servizi Educativi GAMeC

#nonèunamateriapervcechi
#nonèmaitroppotardi

11 GENNAIO 2018
LEZIONE INAUGURALE APERTA AL PUBBLICO
Lorenzo Giusti
Direttore GAMeC 2018-2020
L'arte, a che serve? Trentamila anni di inutilità

18 GENNAIO 2018
Giovanna Brambilla, Responsabile Servizi Educativi GAMeC e Docente di Storia dell'Arte
Brunelleschi, Ghiberti, Donatello e Masaccio. I Fantastici Quattro

1 FEBBRAIO 2018
Silvia Gervasoni, Educatrice Accademia Carrara e Docente di Storia dell'Arte
Paolo Uccello, Piero della Francesca e Sandro Botticelli: prospettive, pure geometrie e linearità misteriose

15 FEBBRAIO 2018
Manuela Bandini, Architetto, Educatrice GAMeC e Docente di Storia dell'Arte
"Ordo, pondo et mensura": principi di architettura e città ideali

1 MARZO 2018
Manuela Bandini
Uomo, natura e storia: la pittura di Antonello da Messina, Giovanni Bellini e Andrea Mantegna

15 MARZO 2018
Silvia Gervasoni
Bramante e Leonardo: splendide architetture e arte come mimesi

5 APRILE 2018
Giovanna Brambilla
Michelangelo: dalla bellezza ideale alla fragilità della carne

19 APRILE 2018
SPECIAL GUEST
Paolo Plebani, Conservatore Fondazione Accademia Carrara
Raffaello: tra realtà e mito. Dal giovanile San Sebastiano alla Trasfigurazione vaticana

3 MAGGIO 2018
Daniela Mancia, Educatrice GAMeC, Guida Accademia Carrara e Guida Turistica
Il Rinascimento in Laguna tra colore e forma: Giorgione, Lotto, Tiziano

17 MAGGIO 2018
Daniela Mancia
L'inquietudine dell'Uomo Nuovo, tra Rinascimento e Maniera: Correggio, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino

31 MAGGIO 2018
SPECIAL GUEST
Giuliano Zanchi, Segretario Generale della Fondazione "A. Bernareggi" e Teologo
La fine del Medioevo e il tempo delle Riforme: tre Cristianesimi alle prese con l'immagine

14 GIUGNO 2018
Silvia Gervasoni
Palladio, Tintoretto e Veronese: architetture classiche e colore che si fa luce

11 OTTOBRE 2018
Daniela Mancia
Natura e realtà dopo l'artificio: i due falsi nemici Annibale Carracci e Caravaggio

25 OTTOBRE 2018
Manuela Bandini
Il Barocco: un'arte per stupire ed educare

8 NOVEMBRE 2018
Manuela Bandini
Gli sviluppi del Barocco tra architettura, decorazione e scenografia

22 NOVEMBRE 2018
Silvia Gervasoni
Longhi, Canaletto e Guardi: uno sguardo sul secolo d'oro di Venezia

6 DICEMBRE 2018
Giovanna Brambilla
Arte, politica e storia tra istanza etica e disimpegno: il neoclassicismo in David e Canova



QUANTO

La quota di partecipazione è di 230 € per annualità (ridotta: 200 €).
Le categorie di sconto sono indicate nel modulo di adesione.
Il corso è a numero chiuso - max. 80 iscritti - e verrà attivato al raggiungimento di 25 partecipanti.
Per l'iscrizione è necessario l'invio del modulo di adesione (scaricabile dal sito www.gamec.it), compilato in ogni sua parte.

Non sono previste dispense.

Al termine del corso verrà rilasciato dal museo un attestato di partecipazione e frequenza con certificazione delle ore di presenza.

TERMINE ISCRIZIONI: FINO A ESAURIMENTO POSTI, ENTRO E NON OLTRE L'11 GENNAIO 2018

Per informazioni e iscrizioni:
Tel. 035 270272
E-mail: servizieducativi@gamec.it
www.gamec.it