THE BLANK ART DATE. La città dei destini incrociati

Bergamo (13 – 15 maggio 2016)

Stampa		
TESTATA	TITOLO ARTICOLO	DATA
CORRIERE DELLA SERA ED. BERGAMO	Tarocchi creativi. Viaggio tra uno spazio espositivo e l'altro come nel castello dei Destini Incrociati	11 maggio 2016
IL FATTO QUOTIDIANO	The Blank Art Date	11 maggio 2016
TUTTOMILANO – LA REPUBBLICA	Da Paci a Masbedo. Arte a Bergamo	12 maggio 2016
LIBERO ED. MILANO	Torna a Bergamo la "Art Date"	12 maggio 2016
SETTE – CORRIERE DELLA SERA	The Blank Art Date. A Bergamo, in 34 luoghi diversi	13 maggio 2016
ECO DI BERGAMO	Bergamo diventa «La città dei destini incrociati»	13 maggio 2016
LA REPUBBLICA ED. MILANO	Eventi	13 maggio 2016
CORRIERE DELLA SERA ED. BERGAMO	L'arte e i destini sulla ruota della fortuna	14 maggio 2016
ECO DI BERGAMO	ArtDate, antichi tarocchi e arte contemporanea	14 maggio 2016
ECO DI BERGAMO	Legumi e codici Qr. Le novità nella Valle della Biodiversità	15 maggio 2016

Radio TV	
TGR LOMBARDIA	13 maggio 2016

Web	
SITO	TITOLO ARTICOLO
Arte.it	The Blank ArtDate La città dei destini incrociati
Artribune	Bergamo Contemporanea. Parte the Blank Art Date. Tutte le immagini della inaugurazione. Tra tarocchi medievali e una banconota monumentale firmata Sislej Xhafa
Artribune	The Blank ArtDate 2016
Artribune	Diego Marcon è il vincitore della prima edizione del Club Gamec Prize. Tutte le immagini dalla Residenza Casarottto e un video con la performance dei Masbedo
Artribune	Oscar Giaconia / Meris Angioletti
Artribune	(Not) so close
Bergamo Avvenimenti	The Blank Artdate
Bergamo News	Torna "The Blank Artdate": week – end d'arte contemporanea ispirato ai tarocchi sulle orme di Calvino
Bergamo News	Con Babel per ArtDate apre la chiesa di San Michele all'Arco
Bergamo News	Antonio Casanova, Beatles Festival, ArtDate, Slow Food eil weekend in città
Bergamo News	Artdate, a Quarenghicinquanta la mostra "Tentazioni"
Bergamo News	I tarocchi della Carrara, Daffra: rari, fragili e preziosi capolavori
Bergamo News	Rari e splendidi: i tarocchi viscontei dalla Morgan Library di New York
Bergamo News	L'arte di Ettore Favini sbarca all'Orto Botanico
Bergamo News	All'ex oratorio di San Lupo la mostra "Custodi, non predatori"
Bergamo Post	Torna l'arte contemporanea in città. Le gallerie son pronte per ArtDate
Corriere della Sera Bergamo	The Blank Artdate, l'anno dei tarocchi. Tra mostre e luoghi inesplorati
Day Link	The Blank Artdate
Eco di Bergamo	Gamec partecipa ad Artdate
Eventiesagre.it	Artdate

Exibart	The Blank ArtDate. VI Edizione
Exibart	Bergamo Artdate. Diego Marcon vince la prima edizione del Clul
	Gamec Prize, ed entra nella collezione del Museo
Sagrafest.it	The Blank Art Date
Sky Arte	Bergamo, sesta edizione per "The Blank ArtDate"
Welfare Cremona Network	Bergamo – ArtDate sbarca anche all'Orto Botanico: 13 maggio – 2
	gigugno



CORRIERE DELLA SERA

ED. BERGAMO

11 maggio 2016

Mercoledi 11 Maggio 2016 Corriere della Sera



La produzione

Video dei musei vaticani Ecco il «Christo's Box»



comunicazione del Vaticano e dal Musel Vaticani in collaborazione con Centro Televisivo Vaticano e Officina della Comunicazione di Bergamo. Il progetto sarà presentato oggi nel Salone di Raffaello della Pinacoteca Vatican alla presenza di Antonio Paolucci, direttore dei Musel Vaticani, di mons. Viganò, prefetto della

Segreteria per la Comunicazione e dell'artista bulgaro Christo. L'iniziativa perede vitta dall'opera d'arte che Christo ha realizzato con l'impacchettamento del cofanetto (nello fotogoffo) contenente la serie in dvd intitolata «Alla scoperta del Musei Vaticani» prodotta da Centro Televisivo Vaticano e Officina della Comunicazione.



The Blank ArtDate Da venerdì a domenica ritorna l'appuntamento con l'arte contemporanea. Mostre, laboratori, talk show, apertura di dimore storiche e collezioni private. Trenta eventi da non perdere

VIAGGIO TRA UNO SPAZIO ESPOSITIVO E L'ALTRO COME NEL CASTELLO DEI **DESTINI INCROCIATI**



9 arte contempora arte contemporanea compone i
scompone i propri
linguaggi seguendo
Non un gioco qualsiasi. Sul tavolo un mazzo di Tarocchi preziosi, quello detto anche Collenoi-Bagiloni e di Francesco
Sfozza, ideato nel 1451 circa da
Bonifacio Bembo e Antonio
Cicognara. In origine erano 78
carte, ne restano 74: 35 conservate nella biblioteca Pierpont – Morgan di New York,





26 all'Accademia Carrara, 13 nella collezione privata della famiglia Colleoni. The Blank le ripesca erimescola per la sesta edizione di ArtDate, in programma da venerdi a domenia-a. «Quest'anno non sarà un contenitore di eventi individuali, ma un percorso narrativo che unisce Bergamo al mondo — spiega Stefano Raimondi, presidente di The Blank —. Ispirandoci al racconto breve all Castello dei destini incrociatis, titolo di questa edizione, abbiamo scoperto che si riferiva al mazzo di tarcochi conservato anche nella nostra pinacoteca. Così, seguendo il metodo della narrativa combinatoria di Italo Calvino, si sono intrecciate race, letteratura e storia della citta per un itinerario che lega diversi spazi espositivis.

Ben trentaquaturto ra musei, gallerie, studi d'arrista. A ognuno è associata una carta, reinterpretata da opere d'arte contemporanea. I visitatori sceglieranno le proprie da combinare a piacere per scopire oltre cento artisti, tra firme affermate del panorama internazionale, quali Adrian Paci, Masbedo, Klaus Rinke, Ryan McGinley, altre emergenti, quali James Hoff, Ga-





Si passerà dalla pittura alle performance, dalla video-arte alla street-art, dalla fotografia ai laboratori, alle installazioni sonore. Come Calvino, i visita-

MH.

tori potranno scrivere un rac-conto associato a un tarocco o alle proprie sensazioni da in-viare ad associazione@the-blank.it per partecipare al con-corso letterario, tra le novità







Passione Alcuni tarocchi viscontei. Le carte erano lo svago preferito di Filippo Maria Visconti: per









21.30 in Porta Sant'Alessandro La scheda

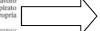


Iconografia
In ognuna delle
34 strutture coinvolte
eventi collegati alla incrociati» di Calvino pubblicato nel volume «Tarocchi. Il mazzo Visconteo di Bergamo e New York» (nella foto la copertino). carta dei tarocchi scelta

zione Amici della Mal, Comu-ne e Italia nostra. Entrando nella chiesa si assisterà a una Babele di parole, affreschi ear-te grazie alle opere di quattro artisti: l'arazzo bianco di Maria Francesca Tassi, dato dall'in-treccio tra strisce di carta bian-ca con le parole tratte dal libro di Calvino. Luca Resta, recupe-rando l'edizione francese del comanzo, ne la riscritto, rior- Tra gli eventi le personali dedicate a rando redizione francese del romanzo, ne ha riscritto, rior-dinato le parole secondo uno schema sintattico che ne tra-Oscar Giaconia Ginato le parole secondo uno schema sintattico che ne trasforma il senso. La lettura digitale delle parole così archiviate sarà diffusa nello spazio,
dove si potranno ammirara anche i calligrammi di Samuele Menin, che con le parole ridisegna degli Arcani su seta, o
ci si potrà fillettere negli specchi a forma di tarocco dell'artista cartomante Francesca Grilli. L'Accademia Carrara di Belle Arti, legata alla carta del Bagatto, esporria opere degli studenti. All'Alt di Alzano
Lombardo sarà realizzato un laboratorio per creare un'opera in relazione alla carta delI'mperatrice. Tra le gallerie
aperte quella viamoronisedici/spazioarte ospita il lavoro
di Gabriele De Santis ispirato
alla Torre. A ognuno la propria
carta, il proprio destino. associala alla carta Il Diavolo e quella Meris Baco in Città Alta. Sabato a Treviglio, nello spazio Menouno, in piazza Garibaldi, Garibaldi, con una performance per uno spettatore alla volta verrà inaugurata la personale di Virginia Zanetti



pubblici e privati, gallerie d'arte e studi di artista tra Bergamo, Treviglio, Alzano Lombardo e Stezzano. Filo conduttore «Il castello dei destini dei destini



di Daniela Morandi

arte contemporanea compone e
scompone i propri
linguaggi seguendo
le regole del gioco.
Non un gioco qualsiasi. Sul tavolo un mazzo di Tarocchi preziosi, quello detto anche Colleoni-Baglioni e di Francesco
Sforza, ideato nel 1451 circa da
Bonifacio Bembo e Antonio
Cicognara. In origine erano 78
carte, ne restano 74: 35 conservate nella biblioteca Pierpont – Morgan di New York,

26 all'Accademia Carrara, 13 nella collezione privata della famiglia Colleoni. The Blank le ripesca e rimescola per la sesta edizione di ArtDate, in programma da venerdì a domenica. «Quest'anno non sarà un contenitore di eventi individuali, ma un percorso narrativo che unisce Bergamo al mondo - spiega Stefano Raimondi, presidente di The Blank -.. Ispirandoci al racconto breve «Il Castello dei destini incrociati», titolo di questa edizione, abbiamo scoperto che si riferiva al mazzo di tarocchi conservato anche nella nostra pinacoteca. Così, seguendo il metodo della narrativa combinatoria di Italo Calvino, si sono intrecciate arte. letteratura e storia della città per un itinerario che lega diversi spazi espositivi».

Ben trentaquattro tra musei, gallerie, studi d'artista. A ognuno è associata una carta, reinterpretata da opere d'arte contemporanea. I visitatori sceglieranno le proprie da combinare a piacere per scoprire oltre cento artisti, tra firme affermate del panorama internazionale, quali Adrian Paci, Masbedo, Klaus Rinke, Ryan McGinley, altre emergenti, quali James Hoff, Ga-

briele De Santis, Ettore Favini.

Si passerà dalla pittura alle performance, dalla video-arte alla street-art, dalla fotografia ai laboratori, alle installazioni sonore. Come Calvino, i visitatori potranno scrivere un racconto associato a un tarocco o alle proprie sensazioni da inviare ad associazione@theblank.it per partecipare al con-

corso letterario, tra le novità

dell'edizione di quest'anno, che sarà inaugurata venerdì alle 11 in sala Galmozzi con una conferenza in cui si racconterà l'affascinante storia dei Tarocchi Viscontei, mentre alle

21.30 in Porta Sant'Alessandro sarà proiettato il film Vampyr di Dreyer sonorizzato dal vivo dagli Amp Rive.

Per tre giorni Bergamo ospiterà una mostra espansa. Tra i luoghi da scoprire la chiesa di San Michele dell'Arco, una delle più antiche, oggi in attesa di restauri. Spazio misterioso e sconosciuto, chiuso al pubblico da decenni, ospita un prezioso deposito librario della biblioteca civica Mai. Sarà riaperto sabato e domenica grazie a contemporary locus con la mostra Babel. «I cinque piani di scaffali con libri antichi e giornali sembrano una Torre di Babele rivolta alla cupola decorata con gli affreschi di Carlo Carloni», spiega Paola Tognon, curatrice della mostra, realizzata in collaborazione con la biblioteca, l'Associa-

Iconografia

In ognuna delle 34 strutture coinvolte eventi collegati alla carta dei tarocchi scelta

zione Amici della Mai, Comune e Italia nostra. Entrando nella chiesa si assisterà a una Babele di parole, affreschi e arte grazie alle opere di quattro artisti: l'arazzo bianco di Maria Francesca Tassi, dato dall'intreccio tra strisce di carta bianca con le parole tratte dal libro di Calvino. Luca Resta, recuperando l'edizione francese del romanzo, ne ha riscritto, riordinato le parole secondo uno schema sintattico che ne trasforma il senso. La lettura digitale delle parole così archiviate sarà diffusa nello spazio, dove si potranno ammirare anche i calligrammi di Samuele Menin, che con le parole ridisegna degli Arcani su seta, o ci si potrà riflettere negli specchi a forma di tarocco dell'artista cartomante Francesca Grilli. L'Accademia Carrara di Belle Arti, legata alla carta del Bagatto, esporrà opere degli studenti. All'Alt di Alzano Lombardo sarà realizzato un laboratorio per creare un'opera in relazione alla carta dell'Imperatrice. Tra le gallerie aperte quella viamoronisedici/spazioarte ospita il lavoro di Gabriele De Santis ispirato alla Torre. A ognuno la propria carta, il proprio destino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

The Blank ArtDate Da venerdì a domenica ritorna l'appuntamento con l'arte contemporanea. Mostre, laboratori, talk show, apertura di dimore storiche e collezioni private. Trenta eventi da non perdere

TAROCCHI CREATIVI

VIAGGIO TRA UNO SPAZIO ESPOSITIVO E L'ALTRO COME NEL CASTELLO DEI **DESTINI INCROCIATI**

Le carte





Passione
Alcuni tarocchi
viscontei. Le
carte erano lo
svago preferito
di Filippo Maria
Visconti: per
un mazzo pagò
la sbalorditiva
somma
di 1.500 ducati









Torre di Babele

La chiesa di San Michele dell'Arco in Piazza Vecchia viene riscoperta grazie alla mostra BABEL, promossa da contemporary locus e curata da Paola Tognon.
Gli artisti Francesca Grilli, Samuele Menin, Luca Resta e Maria Francesca Tassi, ispirandosi al breve romanzo di Calvino «Il Castello dei destini incrociati» e ai 26 tarocchi custoditi alla Carrara, hanno ideato delle opere site specific di arte contemporanea

La scheda



ArtDate si svolgerà da venerdì a domenica in 34 spazi espositivi tra musei pubblici e privati, gallerie d'arte e studi di artista tra Bergamo. Treviglio, Alzano Lombardo e Stezzano. Filo conduttore «Il castello dei destini incrociati» di Calvino pubblicato nel volume «Tarocchi. Il mazzo Visconteo di Bergamo e New York» (nella foto (a copertina). Programma sul sito www. theblank.it

 Tra gli eventi le personali dedicate a Oscar Giaconia associala alla carta Il Diavolo e quella Meris Angioletti legata al tarocco La Morte allestite nello spazio Baco in Città Alta. Sabato a Treviglio, nello spazio Menouno, in piazza Garibaldi, con una performance per uno spettatore alia volta verrà inaugurata la personale di Virginia Zanetti





11 maggio 2016

Mercoledi 11 Maggio 2016 | IL FATTO QUOTIDIANO |

SECONDO TEMPO >> 23

Arte & Fumetti



MILANO Per la prima volta in Italia una mostra sul fotografo che ha anticipato il cinema: soggetti in movimento, corpi nudi (umani e animali) con i loro muscoli pulsanti

Edward Muggeridge, » ANGELO MOLICA FRANCO n quel testo eccentrico ecom-movente che è *La camera chiara*, Roland Barthes codi-fica la differenza tra lo *stu-dium* – la tiepida curiosità u-



edizione di "The Blank

sti, tra firme

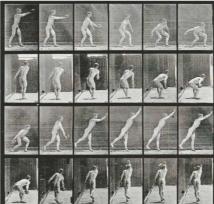
del panora-

zionale, come Adrian Paci e Masbedo, ed emergenti

IL PERCORSO di Edward Ja-mes Muggerdige (1830-1904), fotografo inglese trasferitosi negli Stati Uniti, è indicativo di tale destino. Passato alla storia come Eadweard Muybridge, le prime immagini di cui be-toria cui scatti bu colici negli anni 1867-68 nella valle di Yosemi-ta. Ma guanda nel 1872 Mucuni scatti bucolici negli anni 1867-88 nella valle di Yosemity. Ma quando nel 1872 Muybridge risponde alla chiamata del magnate delle ferrovie ed ex governatore della California Leland Stanford, decidendo di partire alla volta di Palo Alto, non sancora che di la a poco avrebbe cambiato la tempo il dibattito sul movimento del cavallo nato dagi studi del fisiologo francese Etienne-Jules Marey e si convince che durante il galoppovi è un momento in cui i cavalli, staccando tutti e quattro gli zoccoli da terra, volano. Ciò che chiede a Muybridge è di dimostrare la sua idea.

Viene allestito, così, a Palo Alto un set con 24 macchine fotografiche pronte a riprendere il purosangue Edginton: gli zoccoli del cavallo in corsa avrebbero pestato i fili collegati direttamente agli apparecchi fotografici. Il risultato la celebre sequenza The horse inmotion incui si dimostra che "The Blank ArtDate - La città dei de-stini incrocia-ti", rassegna dedicata all'arte con-temporanea. Trentaquat-tro luoghi, tra musei pubbli-ci e privati ci e privati, gallerie, ate-lier, collezior e spazi non profit che ospiteranno mostre, per-formance, in-contri, con ol-tre 100 arti-

alla ricerca del cavallo volante



il cavallo al galoppo, in effetti, sisolleva da terra coni quattro arti piegati verso il ventre. Questa celebre sequenza fotografica è solo la prima di moltissime altre che verranno convogliate in undici volumi che nel 1887/ilfotografo fa pubblicare con il titolo di Animal proportioni Mushrides inten. locomotion. Muybridge intende con quell'animal, un peri-coloso oscillare tra umano e a-nimale, uno sprofondare in u-na realtà doppia dove i generi si fondono. Ognuna di queste

tavole mostra l'immagine del medesimosoggetto colto in fa-si successive di uno stesso ge-sto. Più di cinquecento di que-ste tavole sono dedicate a uo-mini; un centinaio, invece, mostrano cavalli ripresi ad an-dature differenti; centoventi hanno, infine, per oggetto altri

L'esposi-Dal 19 maggio al-la Galleria del grup-po Credi-to Valtelli-

0)

niman. Per la prima volta in Italia, sessantotto di queste sequen-zefotografiche saranno visibi-li in Muybridge Recall, l'espo-sizione curata da Cristina

Quadrio Curzio e Leo Guerra (dal 19 maggio al 1ºottobre alla Galleria del gruppo Credito Valtellinese di Milano) che ce-Valtellinese di Milano) che ce-lebra lo strappo epocale ope-rato dal lavoro del fotografo e che lo rende il pioniere della biomeccanica. Queste tavole sono un agitarsitra figurazioni proibite in cuigli oggetti di stu-dio sono vigilati da inquadra-ture classiche: una enquête di bellezza quasi perversa, atta a sconvolgere l'universo foto-grafico e immaginifico.

grafico e immaginifico.

A TALI SEQUENZE – provenient idalla Wellcome Library di Londra – verranno accostati di cieci scatti di paesaggi in prestito dalla Philadelphia University Maconcorrea rendere epocale questa mostra, il rigoroso allestimento di un set di cronofotografia che mostrerà come il fotografo attuavai suot studi su uomini e animali. I soggetti che Muybridgeri trae, nudi, ancora prima diessere uomini o animali sono corpi, muscoli pulsanti: essi sono movimento. Ed ecco il punctum: Muybridge rivela l'invisibile: per mostrare al punto lo zoopraxiscopio (una macchina che proietta in successionevelocele immagini da lui scattate), un primo rudimentale cinematografo. Sebene sia immane il debito che rui scattate), un primo rudi-mentale cinematografo. Seb-bene sia immane il debito che si ha con lui, il suo nome è tra i meno citati nelle Storie del ci-nema.

Capitan America - Bianco

Jeph Loeb e Tim Sale
Pagine: 144
Prezzo: 14€
Editore: Pagint C

AROUND

Omar Galliani Tempietto del Bramante, Roma Fino al 31 maggio 2016





"OMAR Galliani. Estasi mistica e pienezza creativa. Per Santa Teresa d'Ávila": un evento d'arte e spiritualità. Omar Galliani si confronta con due figure geniali dell'architettura e dell'esperienza religiosa rinascimentale: San-ta Teresa d'Ávila, sublime mistita Teresa d'Avila, sublime misti-ca spagnola, e il Tempietto del Bramante, uno dei luoghi simbo-lo della Cristianità. L'artista, nel riceare l'esperienza mistica del-la santa, ha adottato una dina-mica interpretativa, dive la co-scienza creativa di oggi rigloba i valori spirituali e morali espressi da Santa Teresa, avendo presen-ta ancha quelli cimboliri formali. te anche quelli simbolici formali dello spazio che ospita le opere.



• Tutorials' Fondazione Pino Pascali, Poli-gnano a Mare. Dal 21 maggio (ore 19) fino al 26 giugno 2016

IMMAGINI IN MOVIMENTO

istruzioni per l'uso dalla Cina progetto sulla video arte che coinvolge tredici artisti e altret tanti modi di inquadrare la real-tà Guan Xiao, Fang Lu, Li Ming, Li Ran, Lin Ke, Liu Chuang, Liu Shiyuan, Lu Yang, Ma Qiusha, Tao Hui, Ye Linghan, Yu Honglei e Xu Zhen (Madelin Company). Il "tutoriali" bu una lezione on-line che utilizza strategie per trasfe-rire contenuit specifici. Una del-le più note modalità di realizza-zione è nordurre un video mentanti modi di inquadrare la real zione è produrre un video men-tre si compie un'azione in cui "si è maestri", caricarlo su YouTube e condividerlo sui social.

......

FUMETTO In occasione del film esce il volume che aggiorna il mito originario

Un Capitan America troppo perfetto per gli Stati Uniti spaventati da Trump

arrivato nelle sale Captain America: Ci-vil War, ennesimo film del filone Avengers, Ill War, ennessimo film del filone Avengers, quello di maggior successo per il gruppo Marvel-Disney. La fonte di siprizzione è l'arco di storie più innovativo degli anni Duemila per i supereroi, ideato da Brian Michael Bendis: tutti gli e-ori con super poteri devono scegliere se registrarsi e mettersi alle dipendenze del governo o entrare in clandestinità. Iron Man guida il fronte dei governativi, Capitan America si ribella, luichecredenelsogno americano dilibertà e autodeterminazione si mette alla testa degli eroi ribelli che si oppongono alla registrazione. Le basi di quel ciclo narrativo affondavano nell'America di



metti sono diventati menocupi. Emenointe-ressanti. Il contrasto si nota

nita con l'ascesa di Donald Trump.
Loeb e Sale raccontano la nascita e
l'evoluzione del rapporto tra il supersoldato americano e Bucky.
Loeb e Sale raccontano e Sale l'accontano
Loeb e Sale giante
Loeb e Loeb e Loeb e
Loeb e Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
Loeb e
L

• Sogni d'oro AlbumArte, via Flaminia 122, Roma. Fino al 22 luglio 2016



CINQUE gli artisti internaziona-li, i francesi Castel. Thierry e Yal, lo spagnolo Cantos e l'inglese Wright, selezionati per un per-corso che si snoda trasforman-do lo spazio in un territori o ni-rico. La curatrica Ariane C-Y ha focalizzato Tattenzione su un fe-nomeno misterioso: la mente che sogna, il suo peregrinare in-spiegato in dimensioni irreali.

A CURA DI CL. COL



Ricarica

CHICANOS TO SELECT

ART DATE



THE BLANK ARTDATE

A Bergamo, da venerdì 13 a domenica 15 maggio, torna la sesta edizione di "The Blank ArtDate - La città dei destini incrociati", rassegna dedicata all'arte contemporanea. Trentaquattro luoghi, tra musei pubblici e privati, gallerie, atelier, collezioni e spazi non profit che ospiteranno mostre, performance, incontri, con oltre 100 artisti, tra firme del panorama internazionale, come Adrian Paci e Masbedo, ed emergenti





la Repubblica

12 maggio 2016

DA PACI A MASBEDO ARTE A BERGAMO

DALL'ACCADEMIA CARRARA ALL'ORTO BOTANICO, TRENTAQUATTRO SPAZI PER UNA GRANDE MOSTRA DIFFUSA



rte contemporanea e magie rinascimentali per un weekend culturale a Bergamo. Da venerdì 13 a domenica 15 maggio trentaquattro spazi dall'Accademia Carrara all'Orto Botanico – partecipano a The Blank ArtDate (www.theblank.it), rassegna di arte contemporanea che anima tutta la città. In program-

ma mostre e incontri, talk, concerti e perfomance, quest'anno legati da un unico filo conduttore: il mazzo rinascimentale di tarocchi Colleoni– aglioni, in parte conservato proprio a Bergamo, che ispirò a Italo Calvino *Il castello dei destini incrociati*. Tra le opere esposte, quelle di artisti affermati come Adrian Paci, Masbedo, Klaus Rinke, Ryan McGinley ed emergenti come James Hoff, Gabriele De Santis ed Ettore Favini. Proseguono, invece, fino a luglio le due mostre dedicate all'altro Rinascimento. A Palazzo del Podestà/Museo del Cinquecento la mostra "Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento", mentre nella Sala delle Capriate del Palazzo della Ragione, sono esposte le opere di Pietro Bussolo, tra i maggiori esponenti della scultura lignea rinascimentale lombarda.

Franciacorta

Fiori e vino a Bornato

Fiori e piante rare, paesaggi incantevoli, dieci dimore storiche aperte al pubblico e incontri per pollice verdi. È Franciacorta in Fiore (www.franciacortainfiore.it) dal 13 al 15 maggio nel borgo



dal 13 al 15 maggio nel borgo antico di Bornato, in provincia di Brescia. Gli espositori presentano le ultime novità nell'ambito della cultura del verde, il maestro giardiniere Carlo Pagani presenta il libro *Rose Perdute e Ritrovate*, la docente di decorazione floreale Giusi Ferrari Cielo propone una lezione e nel cortile della rocca risuonano musiche di Leoncavallo, Verdi e Puccini. Laboratori sull'orto biologico, su come realizzare casette per uccellini. In programma anche degustazioni di marmellate e vini della Franciacorta, e la mostra fotografica del biologo Daniele Cavadini su "Orchidee e carnivore: piccoli gioielli dell'evoluzione botanica".

Le iniziative

Le olive di Taggia

A Taggia, antico comune ligure famoso per la gastronomia e per l'oliva taggiasca, ritorna uno degli appuntamenti enogastronomici più gustosi del-la Riviera Ligure. E Meditaggiasca (http://meditaggia-sca.taggia.it) che il 14 e il 15 maggio fa incontrare i sapori del Ponente Ligure con alcuni dei più famosi chef del territorio. Una golosa occasione per degustare piatti stellati e per ammirare il Santuario della Madonna Miracolosa, con le sue 14 cappelle laterali, e i Palazzi Curlo, Anfossi, Asdente e Vivaldi. Da non perdere le visite al Convento di San Domenico, famoso per il suo ciclo di affreschi liguri provenzali.

Birrae musica Hibu in festa

Birra ma non solo al Craft Market & Beer allestito nel prato e nel piazzale del birrificio artigianale agricolo brianzolo Hibu (www.birrificiohibu.it) a Burago di Molgora (MB). Il 14 e 15 maggio il locale organizza uno speciale mercatino dell'artigianato creativo e del fatto a mano dal gusto unico, che dialoga con la filosofia del mastro birraio Raimondo Cetani e le sue birre (8 Perenni, 8 Stagionali cui si aggiungono le One Shot). In occasione del compleanno del birrificio si assaggiano specialità gastronomiche da abbinare alle 12 spine a rotazione, accompagnati dalle band locali.

TUTTOMILANO 71

DA PACI A MASBEDO ARTE A BERGAMO

DALL'ACCADEMIA CARRARA ALL'ORTO BOTANICO, TRENTAQUATTRO SPAZI PER UNA GRANDE MOSTRA DIFFUSA



rte contemporanea e magie rinascimentali per un weekend culturale a Bergamo. Da venerdì 13 a domenica 15 maggio trentaquattro spazi – dall'Accademia Carrara all'Orto Botanico – partecipano a The Blank ArtDate (www.theblank.it), rassegna di arte contemporanea che anima tutta la città. In program-

ma mostre e incontri, talk, concerti e perfomance, quest'anno legati da un unico filo conduttore: il mazzo rinascimentale di tarocchi Colleoni– aglioni, in parte conservato proprio a Bergamo, che ispirò a Italo Calvino *Il castello dei destini incrociati*. Tra le opere esposte, quelle di artisti affermati come Adrian Paci, Masbedo, Klaus Rinke, Ryan McGinley ed emergenti come James Hoff, Gabriele De Santis ed Ettore Favini. Proseguono, invece, fino a luglio le due mostre dedicate all'altro Rinascimento. A Palazzo del Podestà/Museo del Cinquecento la mostra "Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento", mentre nella Sala delle Capriate del Palazzo della Ragione, sono esposte le opere di Pietro Bussolo, tra i maggiori esponenti della scultura lignea rinascimentale lombarda.





12 maggio 2016



Le lettere via e-mail vanno inviate a: milano lettere gilbero quo inidina.

Le lettere via posta vanno indirizzate a: Libere Milano - riale 1. Majno 42, 20128 Milano

UFFICI COMUNALI Milano da bere

Necessitando di un certificato anagrafi-co mi sono recato in Comune. Erano le quattro del pomeriggio e il personale del servizio informazioni con il quale sono riuscito a parlare, era addirittura straluriuscito a parlare, era addiritura stralu-nato per la mia meravigiia nel notare che fossero solo le sedici. Mi è stato segnala-to che gli uffici chiudono al pubblico alle quindici e trenta. Non sono un grande frequentatore degli uffici comunali, ma posso senz-faitro certificare che all'estero non funziona così. Gli uffici pubblici ri-spettano orari più consoni alla giornata lavorativa.

Emiliano Pozza

Commenta anche su Fb e Twitter @liberomilano

facebook

Un aiuto anche ai milanesi

Caro direttore, sono una cittadina mila-nese che opera nel sociale. Sono da anni attiva sul territorio divulgando iniziative che promuovono la coesione sociale. Credo nella collettività sana e nell'aiuto Credo nella colletività sana e nell'aluto reciproco, i veri ingredienti per una corretta convivenza. Sono stata, pertanto, molto contenta nel leggere, qualche mese fa, del bando comunale che offiva l'opportunità ai profughi di essere ospitati presso alcune famiglie milanesi. In cambio queste avrebbero avuto diritto ad una retribuzione mensile di 400 euro. L'ho, fin da subito, riteruto un ordino. ad una retribuzione mensile di 400 euro. L'ho, fin da subito, ritenuto un ottimo progetto per sensibilizzare all'integrazione sociale. Tuttavia oggi sono ancora più contenta nel venir a conoscenza che questo stesso bando sia stato aperto anche ad italiani in difficoltà. In primis a mamme single, famiglie stratate con minori al seguito e anziani che non n'escono a vivere di sola pensione. Vorrebbe proprio dire per loro una boccata d'aria fresca da bollette e affitti non pagati. Sarebe un nuovo inizio. Ed e giusto che, prima degli straniere, si pensi a loro. Loro, nostri connazionali, che da una vita pagano tasse e contributi.

::: appuntamenti

Torna a Bergamo la "Art Date"

EVENTI Da venerdì a do menica torna a Bergamo "Art Date", il week-end dell'arte contemporanea dell'arte contemporanea che coinvolge gallerie, collezioni, studi d'artista, fondazioni, musei pubblici, spazi no profit che ospiteranno mostre, performance, incontri el everuti. Circa 100 artisti gli artisti partecipanti (molti giovani emergenti, ma anche firme affermate come Adrian Paci, Sisiej Xhafa, Masbedo, Ryan McGinley). Minimo comun denominatore dell'edizione di quest'anno - che prevede la creazione di un percorso narrativo fira uno spazio espositivo e l'altro - il mazzo finascimentale di tanoro massimentale di tanoro della di ancomina della contra di altro di massimentale di tanoro di massi zo rinascimentale di taroc chi Colleoni - Baglioni, in parte conservato proprio a Bergamo, che ispirò a Ita-lo Calvino "Il castello dei destini incrociati". ini incrociati". Dal 13 al 15 maggio

Condividere saperi nei chiostri

lei Chiostri

ARTIGIANATO Due huoghi simbolo della città - il
chiostro del Museo Diocesano e il chiostro del basilica di sant'Esustrogio - sono pronti ad accogliere da
oggi e fino a domenica 80
donne artigiane, maestre
del saper fare con le mani,
che proporranno scarpe,
gioielli, foulard, borse, arredi da giardino, tessuti e
oggetti per la casa, fiori e
piante aromatiche, specialità gastronomiche del territorio e molto altro. In ritorio e molto altro. In ntorio e motto attro, in più, laboratori per appren-dere i segreti del lavoro cre-ativo e, per i più piccoli, atelier didattici, spettacoli. La fiera mercato si distin gue come vera occasione d'incontro, di condivisiou miconto), di condivisione di esperienze e consigli utili sull'alto artigianato e le arti applicate, per un consumo più consapevo-le e sostenibile.

Da oggi, ore 16
Ingresso libero

Doppia mostra per Paladino

ARTE La Galleria Christian Stein, nei suoi due spazi di Milano (corso Monforte) e Pero (via V. Monti) ospita da oggi un'ampia retrospettiva di Mimmo Paladino (Padi Mimmo Paladino (Paduli, 1948), curata da Eduardo Cicelyn. Un unico evento, declinato in due sedi, che racconta, atraverso più di venti dipinti e sculture insieme da la cura cale la l'une cale la l'installa. ad alcune celebri installa-zioni, la genesi ei passag-gi più significativi della vi-cenda creativa di uno tra i più importanti artisti ita-liani contemporanei. Il percorso espositivo, ordi-nato in sette sezioni tema-tiche, prende avvio da Mi-lano, dove sono raccolti i lavori iniziatici di un gio-vane Paladino che nedi ad alcune celebri installalavori iniziatici di un gio-vane Paladino che negli anni settanta si rivolge al-la pittura per definire la propria identità.

Da oggi, ore 22

Ingresso libero

LiberoMilano MILANO

INTEO SPAZIOCINEMA	
MEAZED, 9 - TEL 0265977	
memoris dell'acque V.O.	15.30-17.50-20.10-22.30
	15.30-17.50-20.10-22.50
dda .	15 20,17 40, 20 10, 22 30
ido II Naso	13.00-15.30-17.50-20.15-22.30
nio	13.00-15.30-17.50-20.30-22.30
POLLO SPAZIOCINEMA	
LL DE CASTOPORS 3 - TEL 0	
72-	13.00-15.30-17.50-20.00-22.00
d it date medages Sale costs Fdt; hour	13.00-15.25-17.00-19.30-22.00
man - Un von andro è per se	
make & Gassalina	20.00-22.10
a allo	13.00-15.20-17.40-19.50-22.10
RCOBALENO FILMCENTE	And the state of t
LE TUNISIA 11 - TEL 199208	
phin Assertes; Cled War	15.30-18.30-21.30
l - La suova vila di Violalia uno To koodo Hani	15,00-17,10-19,20-21,30 15,00-17,10
	15.00-17.10
and theys, as som	2130
RIOSTO SPAZIOCINEMA	
ANCISIO: 16 - TIEL 028708	5730
Marchel barry leb obstaches	15.15-19.15
n Rol - II mio Ro	21.15-V.O.sof1,
C Person MI Charles O. The	. 0276001214-899678903
pose bankine	15.30-17.50-20.20-22.30
LTRADE	
ONEM, 10 - THE 0226820	
cord del Casso	15.00
F.,	16.40-V.O.sort.
man Good with	1750
n de Lucius in Insepteda Un Calanta	18.50-V.O.sort. 20.30-V.O.sort.
e con fron	20:30-V.O.5011. 22:10
ENTRALE MULTISALA	
TORNO 30/32 - TEL 0287	
	-16.30-18.30-20.30-22.30-V.O.sott.
mark (all ages	14.30-18.30-22.30
NETE ATRO SAN CARLO	1630-2030
	- MIMAI. CCA 12 - TEL 02 48199689
ENNICO MONGRESO DRILA MO	14 - 18 VE 10177007
LOSSEO	
	59901361-899678903
	15 30-18 30-21 30
ish Assetz Orl War adion tyo	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10
	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30
lah Angelez Cell War dilan the musik, ma ma happe ny Mandri	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20.22.30
lain America: Civil War ultimo Nyo	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20-22.30 15.30-17.50-20.20
iah Amelys Cell Wy allien the word we we toppe ny Mander	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20-22.30 15.30-17.50-20.20 22.30
America Cod War	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20-22.30 15.30-17.50-20.20
ATT TV	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.0 15.30-17.50-20.02.2 22.30 15.30-17.50-20.10-22.30
JCALE MULTISALA ANACHZY - TEL 19920	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20.22.30 15.30-17.50-20.20.22.30 22.30 15.30-17.50-20.10-22.30 8002
UCALE MULTISALA	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.20.22.30 15.30-17.50-20.10-22.30 15.30-17.50-20.10-22.30 8002 15.30-17.50-20.10-22.30 15.30-17.50-20.10-22.30 15.30-17.30-19.30-21.30
JCALE MULTISALA ANACHZY - TEL 19920	15.30-18.30-21.30 15.30-20.10 17.50-22.30 15.30-17.50-20.02.23 15.30-17.50-20.02.23 22.30 15.30-17.50-20.10-22.30 8002 15.30-18.30-21.30 15.00-17.30-19.92.13 15.00-17.00-19.01
JCALE MULTISALA	15 30-18 30-21 30 15 30-20 10 17 50-22 30 15 50-17 50-20 20 22 30 15 30-17 50-20 30 15 30-17 50-20 10-22 30 15 30-17 50-20 10-22 30 15 30-17 50-20 10-22 30 15 30-17 30-19 30-21 30

A TORNO 64 - TEL 027200	8219-899678903
State contre Public Resear	15.30-17.50-20.20-22.3
ofetti eccessiciti	15:30-17:50-20:30-22:3
aich I lien	15.30-17.50-20.20-22.3
d k dalo manageo	15.00-17.30-20.00-22.3
LORIA MULTISALA	
DISO VENCEU 18 - THE 024	8008908
Adams Crosse	14.0
nany ikaodar	15.45-17.40-19.50-21.4
Libro della Giorgia	15.15-17.
builton the	19.45-21.5
NEXICO	
N SAHONA, 57 - TBL 02489	
m - I colon delle villade	15.20-17.40-20.00-22.20-V.O.sot
DEON - THE SPACE CI	
A SANDA RADBOONDA, 8-TE	L 892111
ploin America: Civil Wer	19.05-22.1
el - Le move vile di Visinile	12.00-14.20-16.4
Alter della Changla	18.0
ngno di Vindra	12.0
plain Americs: Civil Wer	14,30-20.3
ptolo Asserbaz Civil War	12.20-15.3
el - La morra vila di Vipinila	19.00-21.3
oncy Mondar	12.20-14.50-17.20-19.55-22.3
Alleson Cruses	12.10-14.30-16.5
indian iyo	19.10-22.0
glain Assestor: Ord War (15	21.3
phile America: Civil Wer	13.20-17.0
in Day	12 20-14:50-17:20-19:50-22:2
Libro dalla Chragh	12.15-14.4
policiallo anone in pave	17.20-19.50-22.7 19.25-22.1
o December - É diavelo à t	19.25-22.1
ngoo di Wala	14.00-16.4
of - La moore wife of Visibilia	13.00-15.25-17.5
ptale Asserter Civil War	21.0
RFEO MULTISALA	
WE CON ZUGNA, 50 - TEL (7289403039
oney blooder	15.30-17.5020.10-22.3
el - La murma villa di Virbitia	15.15-17.40-20.0
o Departmiter - Il diserto è i	22.3
plain Assestor: Civil Wer	15.30-19.40-22.3
ALESTRINA	
A PALESENA, 7 - TEL 0287.	
bella genia	16.00-18.30-21.0
LINIUS MULTISALA	
ME ABRUEZ, 28/30 - TEL O	229531103
plob Assesler: Criff Wer	15.00-18.00-21.0
o Depumber - II digreto è i	15.00-18.00-21.0 15.30-17.50-20.10-22.3
oney Measter	
d - La move vile di Visibile	15.00-17.30-20.00-22.3
cidementos Jong Robet	15.30-22.3
shill presented	17.50-20.1
building the	15.00-17.30-20.00-22.3
ICI CINEMAS BICOCCA	
WESMICA, 336 - Tel. 8929	
policiollo ancon lo puve	14,40-17.10-19.40-22.2
philip Associate Ciril War	14.55-18.10-21.3
ndica 599	22
Libro dalle Giorgia	14.40-17.20-19.5
ni - La musea villa di Violatta	14.15-17.15-20.1
ma d'ombre - Une screnach s	22.4
name of White	14.25-17.10-19.55-22.3
ach I lion	14.50-17.20-19.50-22.3
	22.2
	14.30-17.10-19.5

e.mail	In
E.774444	111
Mency Meaning	14.50-17.20-19.55-22.30
Bahilanan Cusso	15.00-17.30
The Dresmaker - Il disordo à tomate	19.45-22.25
The Boy	14.50-17.30-20.00-22.25
Thai - La mone villa di Violalia	15.30-17.50-22.30
24	20.05
1 Ministra	19.55
Manage englessie	22.25
The December - II down a treaste	14.20-17.00
Sees del phosph born	14.50-17.20
	19.40-22.10
	19.35
The state of the s	22.00
The same of the sa	14.45
NEIL - I'S INDUSTRIES AND SE ANNUAL	
Date of country - Unit received voted	16.50
Coptain Assesses Carl War	14.10-17.30
Capitalis Assestor: Chill Wor V.O.	20.50
Capitalin Assentor: Chill War	16.40-19.55
il Uhoo dolla Giungia	14.10
Captain America: Cloff War	15.40-19.00-22.15
Castala Assetzs Chil War (SD)	15.20-18.40-22.00
UCI CINEMAS CERTOSA	
VIA STEPHENSON, 29 - Tel. 892960	
Contribution 22 18 02200	47.70.20.70
Company Company	17.20-20.30 22.20
CIÉNTRA VARIANSE CINE ANA	22.20
Capitala Assesica: Cital War (SE)	19.15
Captain Assetce Civil War	18.40-21.45
II Ularo dalla Glasgia	17.00
Thai - La succe villa di Violetta	19.30-21.45
Manor Manahar	19.30-22.10
Balderon Crosso	17.10
The Buy	19.40-22.40
The . I a surrous wife of Wholestin	47.30
Carlina 2000	22.20
	17.15
	19.40
to herman - I denote a general	17.15
I ages a mast	17.15
Un politicillo ancom in pores.	19.50-22.30
SPAZIO OBERDAN CINETECA ITA	
VINLE VITTORIO VINERO 2 - TEL 02774	106300
Salasah (Casanalo Bossa)	17.00
Wilde School	19.00
Lecausio de Vinci - Il gunio a	21.15
move the farmer of the control of th	
HINTERL	AND
ASSAGO UCI	CINEMAS MILANOFIORI
VINLE MILLINGFICH - TEL 892960	CINEMAS MILANOFIURI
	10000
Captala Assessa: Chill War	17.10
Min Boy	20.20-22.40
Il Ulino delle Giorgia	17.30
Tial - La mova villa di Violalia	20.10-22.30
Bubbasen Crosse	17.30
The Dressmaker - Il dissolo à tomato	19.50-22.30
Person dell'accessor terror.	17.30
	20.00
Son Franks - Une promote wells	22.35
	19:20-22:30
	17.00
Their La mores with oil Visitelia	17.00
Capitals Assessor: Chill War	16.30-20.20
	17 40, 20 10, 22 35

	ARCADIA
C LA CORRE LONGWIDA - TEL 0295416	4440
and wante	17 30-20 15-22 4 9 50-20 30-21 10-22 3 7 15-18 15-20 10-22 2
America: Chill War 17.20-18.00-1	9.50-20.30-21.10-22.3
i - La mova vila di Viololia	7 15 19 15 30 10 22 2
	17.40-20.25-22.5
DOJ	
en delle Genete	17.10-20.2
Allem Stee	22.4
March March March	17.05-19.45-22.2
Militaria - Il citaria è locale	1/1/0-19/45-22.2
d'embre - Une ecomode vodit	22.1
no di Wale	17.0
	17.50-20.0
	22.1
All processed of	19.5
RRO MAGGIORE THE SPACE	CERRO MAGGIOR
TUNKE 62 - TEL 892111	
Carrett OZ - 12C 022111	
La muova villa di Violotta	16.0
de America: Chill War	18.30-21.5
	16.55-19.30-22.0
7,3 6 1	10.22-17.30-22.0
	16.45-19.2
d'emiss Una scomeda vestilà	22.1
Samuelar - H. Alexado A Samuela	16.25-19.20-22.1
MARKET CHE WAY	16.0
- La mussa villa di Visintia	19.05-21.4
Le more elle di Weldle	17.3
4.4-4-0-0-0-0	20.1
SER PRINCES CARE MED (SE)	
ada Amatica: Chill War	17.40-21.0
Seesa Course	17.10-19.3
	72.0
po G Tribà	16.1
officer fine	18.5
ale America: Chill War	21.3
Name and Address of the Address of t	16.40-19.15-21.5
wildelin mesos in noses	16.20-19.00-21.4
LZO	RCADIA MUSTIPLE
Manus para Lagras, Tar (795416	RCADIA MULTIPLE
MANUN DELA LERKA" - TEL 0295416	444
LZO Manus della Lenga - Tel. 0295416 - La move villa di Violotta	444
MANUN DELA LERKA" - TEL 0295416	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3
Marin DRIA LIBRA - TR. 0295416 - La move elle di Violeta Liberatur	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3
Marin DRIA LIBRA - TR. 0295416 - La move elle di Violeta Liberatur	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4
Watery Dalla Betta * - Tal. 0295416 - La move ville di Visiolia gi Mondon la da Annales Chill War Alexandra	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4
WANTED DELIA LEMENA" - THE. 0295416 La more villa di Visiolia y Moneter La America: Chill War Almoss ala America: Chill War Almoss	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2
William Data Lanca - Ta. 0295416 La man the d Visita James Coll Ver America James Coll Ver A	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2
WARN DRIA LINEA - TR. 0295416 La more the di Venta. y Manter La more Cell Venta. A Annies Cell Venta. DERNO DUGNANO	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2
When Data Lanca - Ta. 0295416 La mon the di Visitio La Manuelle Coll Worl Almos Annotes Coll Worl Almos DERNO DUGNANO SWEE 4 - Ta. 0291084250	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF
WARN DRIA LINEA - TR. 0295416 La more the di Venta. y Manter La more Cell Venta. A Annies Cell Venta. DERNO DUGNANO	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20.22.3 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF
When Data Lanca - Ta. 0295416 La mon the di Visitio La Manuelle Coll Worl Almos Annotes Coll Worl Almos DERNO DUGNANO SWEE 4 - Ta. 0291084250	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF
Wilson Data Lawron - Te. 0295416 La more the Worldon Manual Coll Worl Almos DERNO DUGNANO MANUE 4-1 R. 0291094250	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF
WARN DEATH TO COST THE COST TH	17:10-20:00-22:1 17:20-20:10-22:3 17:40-20:20-22:4 17:30-21:0 19:50-22:2 LE GIRAFF 17:30-20:3 17:10
Ween you'd lawn - Te 1025416 In more the d Velocity C V V I A DERNO DUGNANO Mess 4 - Te 1027(084250 A C O V (0) To be 1027 To be 102	17:10-20:00-22:1 17:20-20:10-22:3 17:40-20:20-22:4 17:30-21:0 19:50-22:2 LE GIRAFF 17:30-20:3 17:10
MARSH DELIA LIBERA - TE. 0295416 In minus vite di Vendia J. The Cold Will Marsh J. The Cold Wi	17:10-20:00-22:1 17:20-20:10-22:3 17:40-20:20-22:4 17:30-21:0 19:50-22:3 LE GIRAFF 17:30-20:3 17:10
America La Lanca - Te. 1025416 La mone title di Violente America Cell Nor I America DERNO DUGNANO BERNO DUGNANO BERNA - Te. 1025184729 America Cell Nor (80) America Cell Nor (80) America Cell Nor (80) America Cell Nor (80)	17:10-20:00-22:1 17:20-20:10-22:3 17:40-20:20-22:4 17:30-21:0 19:50-22:3 LE GIRAFF 17:30-20:3 17:10
America La Lanca - Te. 10255416 La manu etha d Violenta Partico DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DUGNANO CARLO (DE 1000)	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF 17.30-20.3 17.11 19.50-22.1 16.20-18.40-21.0 16.30-18.40-21.0
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF 17.30-20.3 17.19-50-21.1 16.20-18-4 20.40-22.4 16.30-19.00-22.4
America La Lanca - Te. 10255416 La manu etha d Violenta Partico DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DERNO DUGNANO DUGNANO CARLO (DE 1000)	17 10 20 00 - 22 1 17 20 20 10 - 23 3 17 40 20 20 22 4 17 40 20 20 22 4 19 50 22 2 Le Girarp 17 30 - 20 3 16 20 18 40 210 1 16 30 18 40 210 1 16 30 19 00 - 73 3 16 30 19 00 - 73 3
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.4 17.30-21.0 19.50-22.2 LE GIRAFF 17.30-20.3 17.19-50-27.1 16.20-18-4 20.40-22.4 16.30-19.00-22.4
WARRY DELIA LIBROA * TR. 0255416 Lis manus this di Visibilità pi Minuter E Amelian Codi Vis-I Alianse DERNO DUCHANO DERNO DUCHANO DERNO DUCHANO DERNO COLONIA (1998) DERNO COLONI	17 10-20 00-22 1 7 20-20 10-22 3 77 40-20 20-22 3 77 40-20 20-22 4 19 50-22 2 LE GIRAP 17 30-20 3 77 1 16 20-18 30-18 3 20 40-22 4 16 30-19 30-20 3 16 30-18 30-20 3
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10-20 00-22 1 17 20-20 10-22 2 17 20-20 10-22 2 17 30-21 3 17 30-21 3 19 30-22 2 LE Grape 17 30-20 3 19 50-22 2 16 20-18 30-31 3 16 30-19 30-23 3 16 30-19 30-23 3 16 30-19 30-23 3 16 30-19 30-23 3 16 30-19 30-23 3
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10-20 00-22 1 17 20-20 10-22 3 17 40-20 20-22 4 17 40-20 20-22 4 17 40-20 20-22 4 19 50-22 2 LE GIRAPP 17 30-20 2 16 20-18 30-20 4 16 30-18 30-20 4 16 30-18 30-20 5 16 30-18 30-20 5 16 30-18 30-20 6 16 30-1
WARRY DELIA LIBROA * TR. 0255416 Lis manus this di Visibilità pi Minuter E Amelian Codi Vis-I Alianse DERNO DUCHANO DERNO DUCHANO DERNO DUCHANO DERNO COLONIA (1998) DERNO COLONI	17 10-20 00-22 1 17 20-20 10-22 3 17 40-20 20-22 4 17 40-20 20-22 4 17 40-20 20-22 4 19 50-22 2 LE GIRAPP 17 30-20 2 16 20-18 30-20 4 16 30-18 30-20 4 16 30-18 30-20 5 16 30-18 30-20 5 16 30-18 30-20 6 16 30-1
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10-20 00-22 1 17 20-20 10-22 2 17 40-20 00-22 1 17 40-20 00-22 1 17 40-20 00-22 2 17 40-20 00-22 2 18 50-21 2 18 50-21 2 18 50-21 2 18 50-18 50-21 0 18 50-21 0 18 5
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10 20 00 - 22 1 17 20 20 10 - 22 3 17 40 23 20 - 22 3 17 40 23 20 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 18 50 - 21 1 18 20 40 22 3 18 30 - 20 3 1
Amen Raul Lawn - TE. 0255416 Lawns the d Veille Amen Cal We Amen DERNO DUGNANO DERNO DERNO DUGNANO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO	17 10 20 00 - 22 1 17 20 20 10 - 22 3 17 40 23 20 - 22 3 17 40 23 20 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 18 50 - 21 1 18 20 40 22 3 18 30 - 20 3 1
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10 20 00 - 22 1 17 20 20 10 - 22 3 17 40 23 20 - 22 3 17 40 23 20 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 21 3 17 50 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 17 1 10 - 20 3 18 50 - 21 1 18 20 40 22 3 18 30 - 20 3 1
American Lanco - Te. 0255416 La mere vita di Visibili à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos à America Cell Worl Almos benedic Cell Worl Almos di America Cell Worl (Almos di America Cell Visibili american Cell Visibili La mere vita di Visibili La mere vita di Visibili	17 10 20 00 - 22 1 17 20 20 10 - 23 3 17 40 20 50 - 23 3 17 40 20 50 - 23 3 17 40 20 50 - 23 3 17 40 20 50 - 23 3 17 30 - 20 1 17 30 - 20 2 17 30 - 20 3 17 30 - 20 3 16 20 18 30 - 20 3 16 20 18 30 - 20 3 16 20 18 30 - 20 3 16 30 19 10 - 21 3 16 30 19 10 - 21 3 16 31 18 45 - 21 3 16 30 19 10 - 21 3 16 31 18 45 - 21 3 16 31 18 45 - 21 3 16 31 18 31 - 20 3 17 30 31 18 31 - 20 3 18 31 18 31 - 2
America Dalla Largon - Tel. 0255416 La more vita di Visibili pi Rimiter El America Cell Worl Affonse di America Cell Worl Affonse di America Cell Worl Affonse Della Cell Cell Cell Cell Dalla Cell Cell Cell Cell La more vita di Visibili La more vita di Visibili	17.10-20.00-22.1 17.20-20.10-22.3 17.40-20.20-22.1 17.40-20.20-21 17.30-21.0 17.30-21.0 17.30-20.3 17.30-20.3 17.30-20.3 16.30-18.40 16.30-18.40 16.30-18.40 16.30-19.00-71.3 16.30-71.3
Amen Raul Lawn - TE. 0255416 Lawns the d Veille Amen Cal We Amen DERNO DUGNANO DERNO DERNO DUGNANO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO	17.10.20.00.22.1 17.20.20.10.22.3 17.40.20.20.22.4 17.40.20.20.20.3 17.40.20.20.20.3 17.30.20.0 19.50.22.2 LE GIRAFF 17.30.20.0 17.30.20.0 18.50.20.3 17.10.6 18.50.18.6 18.50.19.00.27.3
Wass Bulla Listra - Til. 0295416 Listman the di Verlein Filment Listman Coll Wir James Listman Listm	17.10.20.00.22.1 17.20.20.10.22.3 17.40.20.20.22.4 17.40.20.20.20.3 17.40.20.20.20.3 17.30.20.0 19.50.22.2 LE GIRAFF 17.30.20.0 17.30.20.0 18.50.20.3 17.10.6 18.50.18.6 18.50.19.00.27.3
Amen Raul Lawn - TE. 0255416 Lawns the d Veille Amen Cal We Amen DERNO DUGNANO DERNO DERNO DUGNANO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO DERNO	77.10-20.00-22.1 77.20-20.10-22.3 77.40-20.20-22.3 77.40-20.20-23 77.30-21.0 77.30-21.0 77.30-20.2 16.20-18.30-20.3 77.30-20.2 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.30-19.00-21.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 17.30-30.30 17.30-30.30 18.30-20.3
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	7/10/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/
Course Part A 1807 - 78: COSS165 Case To Coss	7/10/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/
Comments of the Comments of th	7/10/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/00/21 7/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/20/
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	710-20 00-22 1 726-20 10-22 2 726-20 10-22 2 726-20 10-22 2 727-20
Comments of the Comments of th	77.10-20.00-22.1 77.20-20.10-22.3 77.40-20.20-22.3 77.40-20.20-23 77.30-21.0 77.30-21.0 77.30-20.2 16.20-18.30-20.3 77.30-20.2 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.20-18.30-20.3 16.30-19.00-21.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 16.30-30-30.3 17.30-30.30 17.30-30.30 18.30-20.3

The Box	17.30-20.00-22.30
A TILL OF MANAGEMENT	17.45-21.00
Capture Assessed Court Mate	17.45-23.00
Contain America: Chall Viter hours (1921)	18.30-21.30
Tipl - La proces offe di Violella	17.25-19.50-22.15
differ Add Cheeds	17.20
II Law out Congo	
Il teathers tipo	19.55-22.35
Contain Asserter: Chill Viter	17.15-20.30
Coulobs Assertion Chill Witer	19.00-22.20
Copies resistante Com resi	17.15-19.45-22.15
many month	17.15-19.45-22.15
Enges d'Vide	17.20
He policipillo escoro lo como	20.00-22.35
	17.00
110 - FY ISSUE ANY OL AMOUNT	
Zah	19.50
Zena d'amben - Des ecomodo social	22.30
Was Street, and an of Street, Name of Street,	17.00-19.50-22.35
THE PERSON NAMED IN COLUMN 1 IN COLUMN 1	17.00-19.30-22.33
II regazzo data Circiacca	17.10-19.40-22.10
	19.40
The second secon	32.45
	22.13
HOMESTER CHICAGO	17.20
ROZZANO THE SPA	CE CINEMA ROZZANO
C.50 Person, 20 - Tel. 892111	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN
Control Assessment Class March 1988	15.00-18.15-21.30
Copies (See Call May (SV)	1230418.12-21.30
Captain America Chill War	17.15-20.30
Castela Assestor, Chil Wer	15.30
That . In common wife of Windows	18.45-21.15
THE PERSON NAMED IN PROPERTY.	16.10-19.00-21.50
110 CHARLEST - II CENTRO (MACO)	16.10-19.00-21.50
Money Moneter	16.45-19.15-21.45
The policiality enverse in passes	16.35-19.10-21.40
	16.30-18.55
	10.30*10.33
Il testion the	21.20
(Like delt Greek	17.00-19.35
Calles SER	22.10
Name of Street	
II coggo di Vivani	
Zene d'esses - Una scomode restité	19.30
Mosso scalando	22.20
Well - La monta sella di Mandella	15.70
THE - CA DESIGN WAS AS TAXABLE	
Copies Assesse Clear War	17.45-21.00
Thei - La mouve wife oil Visibilia	15.00-17.30-20.00
Contain Assesters Chill War	22.30
	15.05-17.25-19.50-22.15
The - La passes with 41 Visionia	16.25
Capitals America: Chill War	18.50-22.00
SAN GIULIANO MILANESE	MOVIE PLANET
SS: 9 Via Ballia, ANGOLO VIA TOUSION -	
272 3 AM CHIEFLY WARREN AND LICESOR.	
Received Charge	17,10
Thei - La mouse wife oil Violette	19.10
Coolele Assertes: Chill War (90)	21.20
Control Associate Cold Water	16.15-19.10-22.15
Copuss Assessed Care Wat	
Manag Mandar	17,10-19,40-22,15
The Borr	17,10-19,45-22,15
That - La mones wife all Violaties	17,10-19,50-22,15
	17,10-19,50-22,15
SESTO SAN GIOVANNI	SKYLINE MULTIPLEX
C/O CENTRO SANCA - TEL 0224860547	
Robbson Cornes	17.40
Was December - H. Breech & Breech	15.10-20.00-22.20
The parameter - It desired a second	13.10-20.00-22.20
Paris Carrier	15.10-20.00-22.20 15.10-17.35-20.00-22.20
Manay Mander	15.15-17.30-20.20-22.20
Contain Asserter Chill Was	16.00-19.00-22.00
	17.00-20.30
Coppens Address Cast Water	17.00-20.30
Un politifolio ancera in press	15.15-17.40-20.00-22.20 15.10-17.35-20.00-22.15
Tini . La passes ville di Visibilio	15.10-17.35-20.00-22.15
Town Allins	17.40
and a man	
LIN SHY	15.20-20.20-22.30
fi Libro dulle Gangle	17.30
E tradition fine	15.10-20.00-22.20
Captain America: Chill War I Issue (SD)	15.00-18.00-21.30
reform variance risks data (page (204)	12.00-18.00-21.30



Torna a Bergamo la "Art Date"

EVENTI Da venerdì a domenica torna a Bergamo "Art Date", il week-end dell'arte contemporanea che coinvolge gallerie, collezioni, studi d'artista, fondazioni, musei pubblici, spazi no profit che ospiteranno mostre, performance, incontri ed eventi. Circa 100 artisti gli artisti partecipanti (molti giovani emergenti, ma anche firaffermate me come Adrian Paci, Sislej Xhafa, Masbedo, Ryan McGinley). Minimo comun denominatore dell'edizione di quest'anno - che prevede la creazione di un percorso narrativo fra uno spazio espositivo e l'altro - il mazzo rinascimentale di tarocchi Colleoni - Baglioni, in parte conservato proprio a Bergamo, che ispirò a Italo Calvino "Il castello dei destini incrociati".

> Dal 13 al 15 maggio Ingresso libero





13 maggio 2016

ANTICIPAZIONI

KIENHOLZ. FIVE CAR STUD

Fondazione Prada, Milano Largo Isarco, 2 Dal 19/05 al 31/12



Sono passati 44 anni da quando Kienholz terminò la sua opera Five Car Stud, ma il suo potente messaggio è immutato. Questa scena di violenza razziale notturna di un

bianco americano nei confronti di un nero che sta per essere evirato, a cui assiste un "pubblico", ci dice oggi ancor molto su una certa America da Ku Klux Klan.



(104) **SETTE** | 19—13.05.2016

MUYBRIDGE

Palazzo delle Stelline,

Corso Magenta, 59 Dal 19/05 all'1/10

Un passo prima del cinema, c'è lui, con le sue straordinarie foto (che poi arrivò a proiettare) che hanno documentato l'istante del movimento così come si produce. Il primo esperimento fu con i cavalli, in questo caso si avvalse di 24 fotocamere.





FIGURE LUMINOSE. ALDO DAMIOLI

Castello di Belgioioso, Pavia Piazza Vittorio Veneto, 1 Dal 14/05 al 14/06

Un croupier, un'acrobata, delle dame rétro. Figure immerse in un tempo sospeso, antidoto a tanta barbarie visiva che si consuma oggi. Non una fuga, ma una pausa per lo sguardo, che si ritempra nella pacatezza di un gotico cortese datato XXI secolo.

PASSO DOPO PASSO

Fondazione Sandretto, Torino

Via Modane 16 Dal 14/05 al 16/10

Le scelte di Barshee, Everett, Michalska, i giovani curatori della X Residenza della Fondazione spaziano da Depero (1892) all'Accardi (sotto) al giovane bolzanino Degiorgis (1985). L'opera Cady Noland, un cancello, ha le maglie strette dell'immigrazione.



THE BLANK ART DATE

a Bergamo, in 34 luoghi diversi

Dal 13 al 15/05



Le carte superstiti del mazzo di tarocchi Colleoni-Baglioni (del 1451) conservate a Bergamo sono 34 e sono state idealmente associate a un luogo di questa mostra diffusa in città. Un centinaio gli artisti coinvolti (sopra il tappeto di Xhafa) che interpretano il soggetto di una carta.

LOUISE NEVELSON

Fondazione Marconi, Milano

Via Tadino, 15 Dal 13/05 al 22/07

Con Germaine Richier, Barbara Hepworth, e Louise Bourgeois, Louise Nevelson (russa naturalizzata americana) ha rivoluzionato il concetto di scultura. L'artista parla di "collages" e infatti le sue opere sono dense agglomerazioni di oggetti metafisici che costruiscono una realtà altra. Qui sue opere dagli anni Cinquanta.





L'ECO DI BERGAMO

13 maggio 2016

Bergamo diventa «La città dei destini incrociati»



The Blank ArtDate, la rassegna dedicata all'arte contemporanea

ARTE

«The Blank ArtDate» si ispira al romanzo di Calvino

Davenerdì 13° domenica 15 maggio Bergamo è «La città dei destini incrociati», grazie alla sesta edizione di «The Blank ArtDate», la rassegna tutta dedicata all'arte contemporanea che coinvolgerà 34 spazi che ospiteranno mostre, performance, incontri e concerti.

Una costellazione del contemporaneo, che fa tappa in musei pubblici e privati, gallerie, atelier di artisti, collezioni, project space e spazi non profit.

A fare da filo rosso il romanzo

di Italo Calvino «Il castello dei destini incrociati» e, soprattutto, i rinascimentali Tarocchi Colleoni-Baglioni che ne corredano le pagine e che oggi sono divisi tra l'Accademia Carrara, la collezio-

gia delle carte del mazzo, allo stesso modo gli artisti che partecipano a The Blank Artdate incrociano, secondo le misteriose regole del gioco dei tarocchi, i rispettivi «destini» espressivi: firme affermate del panorama internazionale, come quelle di Adrian Paci, Masbedo, Klaus Rinke, Ryan McGinley, edemergenti, come James Hoff, Gabriele De Santis, Ettore Favini, passano senza soluzione di continuità dalla pittura alla performance, dalla video-arte alla street-art, dalla fotografia alle esperienze installative.

Adaprire ufficialmente la tre giorni dell'arte contemporanea è la conferenza inaugurale (venerdì 13, ore 11, Sala Galmozzi, via Tasso 4), in cui Nadia Ghisalne privata della famiglia Colleoni e la Morgan Library di New York.

Proprio come i viaggiatori nati dalla fantasia di Calvino, che ritrovatisi nel castello comunicano tra loro attraverso la simbolo-

berti, Emanuela Daffra, William Voelkle, Nicolò Colleoni e Stefano Raimondi racconteranno l'affascinante storia dei Tarocchi Viscontei e la narrazione contemporanea che gli artisti si preparano a «scrivere».

Tra le iniziative, anche gli Special Talks dedicati all'esperienza di Calvino e alla simbologia dei tarocchi nell'arte e nella cultura occidentali (tra gli ospiti il semiologo Paolo Fabbri, il filosofo Umberto Galimberti e William Voelkle, curatore capo del dipartimento di manoscritti medievali e rinascimentali della Morgan Library di New York) e lo School Day di venerdì per le scuole superiori. Il programma nei dettagli sul sito www.theblank.it.

Barbara Mazzoleni



la Repubblica

Ed. Milano 13 maggio 2016

EVENTI

- "Chiostro in fiera". Museo Diocesano, corso di Porta Ticinese 95, da oggi a domenica 15 maggio, ore 10.30-19.30. Ingresso gratuito. Ingresso al Museo e alle mostre euro 5, ingresso cumulativo al Museo e al Museo di Sant'Eustorgio euro 7, tel. 02.89420019. Quattordicesima edizione della mostra mercato di alto artigianato.

- "RES15T Street Festival":
musica, concerti, incontri,
laboratori, stand dentro e fuori il
centro sociale "il Cantiere" da oggi
a domenica. Main stage, stasera
alle 22 Asian Dub. In vi a Monte
Bianco. Il programma su
www.cantiere.org

 "The Blank ArtDate. La città dei destini incrociati". Bergamo, varie sedi, da oggi a domenica, tel. 035.19903477. Sesta edizione della rassegna dedicata all'arte contemporanea. Trentaquattro i luoghi tra musei pubblici e privati, gallerie, atelier, collezioni e spazi non profit che ospitano mostre, performance, incontri ed eventi legati da un filo conduttore: il mazzo rinascimentale di tarocchi Colleoni Baglioni, in parte conservato proprio a Bergamo, che ispirò a Italo Calvino "Il castello dei destini incrociati".



CORRIERE DELLA SERA

ED. BERGAMO

14 maggio 2016

Performance e mostre L'arte e i destini sulla ruota della fortuna

Parte calando la carta del Cavaliere di Spade la seconda giornata di ArtDate. Inaugurata ieri, entra nel vivo di una partita giocata tra l'arte contemporanea e il destino del visitatore, che alle 10, în Porta Dipinta, potrà visitare Palazzo Moroni, custode dei capolavori di Giovan Batti-sta Moroni, Cavaliere in Rosa e Ritratto di Isotta Brembati, visibili sino a domani, prima di partire in prestito a Varsavia e Helsinki come ambasciatori del Rinascimento italiano. Sempre in Città Alta, nell'ex chiesa di Sant'Agostino, ora aula magna dell'Università, alle 11.30 il filosofo Giovanni Battista Paninforni illustrerà il tarocco del Re di Denari, mentre in via Arena, dalle 15.30, allo spazio espositivo Baco, si scopriranno le carte della Morte e del Diavolo rilette dalle personali di Meris Angioletti, che presenta un'installazione sulla Danza Macabra di Clusone, e la Green room di Oscar Giaconia. Per gli



amanti dell'arte o semplicemente curiosi appassionati di vernissage, nel pomeriggio saranno aperte diverse gallerie con opere realizzate rielaborando il tema di questa edizione: i tarocchi protagonisti di «Il Castello dei destini incrociati» di Italo Calvino. Ispirandosi al romanzo, Enrico Cattaneo rilegge Îl Cavaliere di Denari con una Pecunia Effigie esposta alla Galleria Elleni in via Broseta, mentre La Stella è reinterpretata nell'opera di tre giovani artisti visibile alla Traffic Gallery di via San Tomaso. A Treviolo, nello studio Fioretti si potrà girare la carta della Ruota della Fortuna, rivisitata da 18 installazioni, mentre per Gamec Prize, dalle 16.30 alle 19.30, 4 opere legate ai paradossi dell'epoca digitale sono esposte ad Albegno di Treviolo nella residenza Casarotto, che alle 22 ospiterà la performance artistica dei Masbedo. A Treviglio nello spazio Meno uno in piazza Garibaldi l'artista Virginia Zanetti invita la medium Tarika a leggere i tarocchi. L'arte fluida della musica sarà la protagonista del concerto di Invisible show, il cui luogo sarà svelato chiamando il 349.1680619. Domani si chiude tra visite in gallerie e studi d'artista, come quello di Emma Ciceri e Adrian Paci a Stezzano, mentre dalle 20 alle 21, nelle residenza di The Blank in via Quarenghi, si disputerà l'ultima sfida a colpi di domande di arte contemporanea e antica.

Daniela Morandi



L'ECO DI BERGAMO

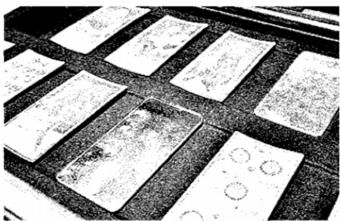
14 maggio 2016

ArtDate, antichi tarocchi e arte contemporanea

L'evento
Oggi e domani prosegue
la mostra itinerante: ogni
tappa collegata ad una carta,
interpretata da 100 artisti

Anche se solo simbolicamente, ieri mattina l'intero mazzo di tarocchi Baglioni-Colleoni, era in sala Galmozzi. Un'occasione straordinaria, quella di poter ascoltare i racconti dei tre proprietari (l'Accademia Carrara, la Morgan LibrarydiNewYorkeicontiColleoni) che hanno ricostruito la storia di un prezioso manufatto (realizzato nel 1451 nella bottega cremonese del Bembo per Francesco Sforza) smembrato negli anni '80 dell'Ottocento, quando il conte Colleoni, vendeva il mazzo al conte Baglioni (che le lasciò in eredità alla Carrara), «non fu per niente facile convincerlo - racconta il trisnipote, Nicolò Colleoni -. A farlo decidere fu soprattutto un dipinto di Fra Galgario, un ritratto della sua antenata contessa Cecilia, oltre ad altre opere d'arte e terreni».

Un'occasione straordinaria offerta da «The Blank contemporary art» che oggi e domani in 34 spazi (tra gallerie, atelier,



Francesca Grilli, Babel e i tarocchi dell'Accademia Carrara, contemporary locus FOTO MARIO ALBERGATI



La presentazione FOTO BEDOLIS

musei e luoghi non «vissuti» come l'ex chiesa di San Michele all'Arco in Città Alta) mette in scena una mostra itinerante dedicata all'arte contemporanea, «ArtDate. La città dei destini incrociati».

Cosa c'entra un mazzo di tarocchi, direte voi. È subito spiegato. Gli artisti coinvolti si sono lasciati ispirare da «Il Castello dei destini incrociati», romanzo di Italo Calvino pubblicato nel 1969 nel volume «Tarocchi – il mazzo Visconteo fra Bergamo e New York». Ogni tappa del percorso è collegata ad una specifica carta, interpretata liberamente da 100 artisti che espongono alla Gamec, all'Alt di Alzano Lombardo, all'Orto botanico e al Bergamo film meeting, solo per citare qualche location. Nell'ex chiesa di San Michele la mostra Babel con gli artisti Francesca Grilli, Samuele Menin, Luca Resta e Maria Francesca Tassi.

Al centro le 74 carte, di cui 26 sono custodite alla Carrara (35 a New York, 13 a Bergamo, di proprietà Colleoni): «È un manufatto eccezionale – commenta la direttrice Emanuela Daffra, presente insieme all'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti e a Stefano Raimondi di The Blank -, che risente della cultura delle corti del Nord Europa, una produzione di lusso ma di uso corrente». A descrivere la straordinarietà del mazzo, William Voelkle, curatore capo del dipartimento della Morgan Library, «un edificio in marmo all'ombra dell'Empire State Building, dove John Pierpont Morgan raccolse collezioni di pezzi antichi, dipintiesculture».Liècustodita la maggior parte delle carte del mazzo Colleoni.

Se volete saperne di più, basta visitare la Carrara, una delle tappe obbligate di ArtDate, perché qui, in esposizione ci sono le 26 affascinanti carte. Inoltre questo è l'ultimo weekend per visitare con biglietto unico la Pinacoteca e il museo di Palazzo Moroni: in esposizione i dipinti di Giovan Battista Moroni, «Cavaliere in Rosa» e «Ritratto di Isotta Brembati», prima della loro partenza a Varsavia e Helsinki.

Diana Norts



L'ECO DI BERGAMO

15 maggio 2016

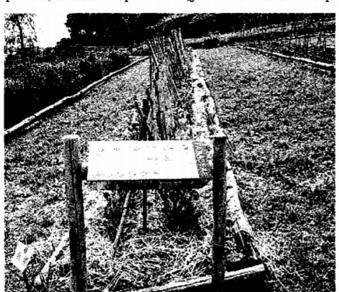
Legumi e codici Qr Le novità nella Valle della Biodiversità

In questi giorni anche la Valle della Biodiversità compie il suo primo anno di vita. E quanta vita c'è dentro quell'ettaro di terra che si affaccia sull'ex Monastero di Astino. Il museo verde, nel 2015, ha ospitato centinaia di varietà di piante alimentari, dai pomodori ai cavoli. Ci sono passate oltre 30 mila persone, che hanno scoperto un nuovo mondo, fatto di biodiversità. Ad avvicinare bergamaschi e non, il civico Orto botanico di Bergamo, che ha sede in Colle Aperto, con eventi e visite didattiche gratuite. Anche l'accesso alla Valle della Biodiversità è gratuito e continuerà ad esserlo per tutta la stagione estiva, con tante novità, a partire dai codici Qr: basta catturarli con il prodelle piante, la loro storia e uti-

Quest'anno la sezione di Asti-2016, le proteine verdi. È infatti una nuova area pic-nic. l'anno internazionale dei legubotanico di Astino - abbiamo da- to, in mostra (fino al 26 giugno) to preferenza a questa coltiva- c'è l'opera dell'artista Ettore Fazione. Potrete godere dei nuovi vini, che interpreta «Il Sole», percorsi interattivi, sensoriali e uno dei tarocchi Colleoni-Ba-L'orto è aperto da un mesetto e nea promosso da «The Blank». vale una visita: ci sono le piante Dia. No.

prio smartphone per aprire una aromatiche in fiore, le foglie tefinestra sui valori nutrizionali nere delle lattughe, le spighe fresche di grano. Da scoprire anche il nuovo frutteto, impiantato proprio in occasione della riano si presenta con nuove culti- pertura in primavera, con l'aiuto var, continuando a esplorare il di cittadini volontari. E poi le grande tema dell'alimentazione nuovissime installazioni inte-«vegetale». Tra le novità del rattive e multimediali, oltre a

E se volete fare visita anche mi, «quindi - spiegano dall'Orto alla sede «madre» in Colle Apermultimediali, partecipare ai no- glioni, fil rouge, insieme al rostri eventi, corsi e visite guidate manzo di Italo Calvino «Il cae tutte le attività che vi propor- stello dei destini incrociati», remo nel corso della stagione». dell'evento di arte contempora-



Tante specie da scoprire nella Valle della Biodiversità, ad Astino